



誰生來是大俠？

李水遙

保良局姚連生中學

從朦朧的回憶抽出「大俠」，就想到一個紅色披風在背後獵獵作響，扛着大刀立於民眾之前的人，行俠仗義，保家衛國，有「仰天大笑出門去，我輩豈是蓬蒿人」的豪邁，即使身世淒慘，在磨難中踽踽獨行，心頭烈火依然生生不息，如一顆白楊樹屹立於世。

他們好高大，季布、郭靖等人是當之無愧的標桿，我崇拜的同時也生出怯意，好像一隻畏光沙獾，縮在陰暗的洞穴，我不是高山景行之輩，犯過偷懶、不守時之類的錯，大俠？我怎敢嚮往。



直到認識我最喜愛的武俠人物——楊過。

楊過是孤兒，幼時無依無靠，小小的人兒在一扇扇大門前飄蕩，就這樣夾縫生存，過了一年又一年，身量逐漸增長，成了少年，我不禁想：當他看到別人有父母牽着哄着的時候，會想甚麼呢？

在這個環境下長大，他會成為一個惡劣之人，是可以預見的。他出場的形象也確是油腔滑調，而且慣會偷雞摸狗，與小俠不沾邊，遑論高風亮節的大俠。

什麼把他打造成日後的神雕大俠？





之後他與郭靖相認，我本以為這是令他改變的機緣，然而，他在桃花島與郭芙、大小武的相處不融洽，黃蓉因其父而厭惡他，不讓他學武功，只教論語，郭靖在他感到不公的時候未曾出現，讓他深感失望，後來到全真教學武，也不順利，這些事令本就不安的楊過沉浸在痛苦中。

到這他還是曾經的楊過，後來得知郭靖夫婦殺了他的父親楊康，於是視他們為殺父仇人，要報仇雪恨，多次企圖下手，畢竟那是他兒時苦苦求生中，最渴望東西，只在夢中的和藹父母。他遭遇了許多冰冷，因此才有「世人從不愛我，我又何必去愛世人」的感想，一個人沒感受到溫暖，就沒有力量愛別人。

那麼什麼把他打造成日後的神雕大俠？





「不啻微芒，造炬成陽」我想是一些細碎的光芒吸引他，為他死的老婆婆、歐陽峰不遺餘力的教導，這些令他溫暖，後來看出郭靖對他的疼愛，便幾次三番猶豫不殺郭靖，他心性並不壞。

「為國為民，俠之大者」郭靖做到了。

守襄陽城的時候，楊過看到他確確實實是忠肝義膽，他與黃蓉為大家，捨小家的精神，好像六月的太陽，灼燙他的心靈，多麼偉大高尚的思想，「相形之下，真是卑鄙極了」是楊過這一刻所想，被焚燒後的土地，埋下新的種子，日後他成為神雕大俠的種子，得知殺父是為民除害，他便完全的自由了。

誰生來是大俠？





我喜愛楊過，因為他開始不完美，最後完善自己的人格，蛻變成一個愛國愛民的人。「為國為民，俠之大者」只要有這個心，並鞠躬盡瘁就是大俠，楊過雖然犯了錯，但程度不到天怒人怨，所以只要改過，就受得起大俠之稱，正所謂「人孰無過？過而能改，善莫大焉」。

我要做一個大俠，即使曾經有過，即使沒有絕世武功，我依然可以做「現代式大俠」，捐贈物資到山區、清理海灘垃圾等等善事，只要盡心盡力，你也可以是大俠。